

Guatemala, 30 de septiembre de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

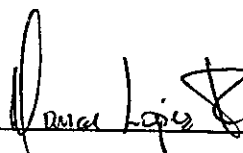
Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

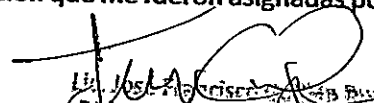
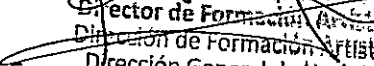
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato número 185-608-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de los Materiales II, Escultura III, Escultura IV.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Técnicas de los Materiales II, Escultura III, Escultura IV.
- Realicé 5 capacitaciones del curso de Técnicas de los Materiales II
- Realicé 8 capacitaciones del curso de Escultura III.
- Realicé 10 capacitaciones del curso de Escultura IV.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Técnicas de los Materiales II, Escultura III, Escultura IV.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Realice otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 

Mónica Mercedes López Rodríguez

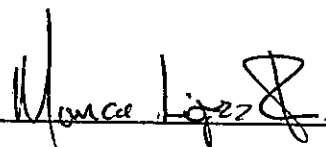

Lic. Jos. Fabrice
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
F. 
-IVICUDE-

Informe del tercer Producto

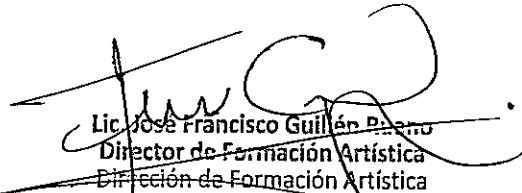
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de, Técnicas de los Materiales II, Escultura III, Escultura IV, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Técnicas de los materiales II**, correspondiente al mes de septiembre de 2025. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura III**, correspondiente al mes de septiembre. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura IV**, correspondiente al mes de septiembre. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.



Mónica Mercedes López Rodríguez



Lic. José Francisco Guillén Pineda
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Técnicas de los Materiales II.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso del Escultura III.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso del Escultura IV.

Planificación del curso de Técnicas de los Matariles II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla
Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Septiembre del 2025	Conoce técnicas y recurso, para desarrollar habilidades para la creación artística.	Aplica de manera correcta procedimiento de los recursos adquiridos para la fabricación o utilización de técnicas artísticas de la plástica.	Fabricación de herramientas según la técnica.	Realización de obra personal	Finalización de obra personal, entrega.	Recurso Humano Alumnos, maestro

Cronograma del Curso de Técnicas de los Materiales II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla, del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Fecha																											
	01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30						
• Realización de obra personal	X	-	-	-	-	X	-	-	-	-	X	-	-	-	-	X	-	-	-	-	X							
• Finalización de obra personal, entrega.																						X						

Cuadro de notas del curso de Técnicas de los Materiales II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Practica / 10pst.	Punteo Total
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	-	-
2	Álvarez Flores, Anna Sophia	-	-
3	Chávez Calel, Emely Janeth	-	-
4	Cifuentes Lastor, Angyl Cristina	-	-
5	Daccarett Tejada, Isabella	-	-
6	Dímas de Paz, Karla Diane	-	-
7	Enríquez Sandoval, David Santiago	-	-
8	Franco Barrios, María Fernanda	-	-
9	Gonzales Marroquín, María Laura	-	-
10	Jiménez Solís, Cristopher Amadeus	-	-
11	Jochola Yool, Juan de Jesús	-	-
12	López Ramírez, Dany Alexis	-	-
13	Machan Chanquín, Luis Angel	-	-
14	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	-	-

15	Paez Bolaños, Kristel Adira	-	-
16	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	-	-
17	Pérez Chiquín, Leslie Andrea	-	-
18	Perón Hernández, Víctor Geovanny	-	-
19	Ramírez Pascual, Paola Marleny	-	-
20	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	-	-

Planificación del curso de Escultura III

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
 Septiembre del 2025	Desarrolla procesos teóricos y técnicos para la elaboración de obras en 3D y alto relieve.	Aplica de forma correcta procesos técnicos escultóricos	Realización de moldes de hule	- Entrega de un alto relieve - Diseños para un trabajo 3D - Maqueta para una obra 3D - Trabajos de Investigación	Practica 10 Investigación 10	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos

Cronograma del Curso de Escultura III

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla, del municipio y departamento de Guatemala.

[illegible]

Cuadro de notas del curso de Escultura III

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla
Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	PRACTICA	Actitudinal	Punteo Total
1	Blanco Velarde, Karín Rosbelty	-	10	10
2	Canel Pirir, Damaris Rubí	-	10	10
3	De León Soto, JImena Cecibel	-	10	10
4	Gonzales Sanabria, Velvet Ilian	-	10	10
5	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	-	10	10

Planificación del curso de Escultura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
 Septiembre del 2025	Desarrolla, procesos técnicos escultóricos para la elaboración de esculturas a gran escala.	Aplica de forma correcta procesos técnicos escultóricos.	Realización de obras	Realización de obra personal	Finalización de obra personal, entrega.	Recurso humano Alumnos y maestro

Cronograma del Curso de Escultura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla, del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades																										
Fecha		01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30			
• Realización de obra personal		X	X	-	-	-	X	X	-	-	-	X	X	-	-	-	X	X	-	-	-	X				
• Finalización de obra personal, entrega.																							X			

Cuadro de notas del curso de Escultura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla
Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Practica	Punteo Total
1	Alvares Flores, Anna Sophia	-	-
2	Cifuentes Lastor, Angyyi Cristina	-	-
3	Jíménez Solís, Cristopher Amadeus	-	-
4	Perón Hernández, Víctor Geovanny	-	-